

NOM, Prénom :**Date :****Classe :****FICHE DE REVISION D'HISTOIRE 4^{ème} (1^{er} Trimestre).*****1/ Les grandes périodes de l'Histoire :***

En Europe, l'Histoire de l'Humanité est généralement divisée en cinq grandes périodes :

- **la Préhistoire** commence il y a, environ, 7 millions d'années avec l'apparition des premières espèces pré-humaines (*australopithèques*), elle suit ensuite les évolutions vers l'Homme moderne (*homo sapiens*) et se termine avec l'apparition des premières formes d'écriture (vers 3 500 av. J-C) ;
- **l'Antiquité** regroupe les premières grandes civilisations (Égypte, Grèce...) et s'achève avec la chute de l'Empire romain (en 476 ap. J-C) ;
- **le Moyen-âge**, après la fin de l'Empire romain, voit la formation et le développement des royaumes européens et se termine avec la découverte de l'Amérique en 1492 par Christophe Colomb ;
- pendant **l'Époque moderne**, en Europe, se mettent en place de grands changements politiques, philosophiques, scientifiques... et cette période s'achève avec le début de la Révolution française de 1789 ;
- **l'Époque contemporaine** retrace la construction du monde actuel (mise en place de la démocratie, des sociétés industrielles...) depuis 1789 jusqu'à aujourd'hui.

PRÉ - HISTOIRE	ANTIQUITÉ	MOYEN-ÂGE	ÉPOQUE MODERNE	ÉPOQUE CONTEMPORAINE
----------------	-----------	-----------	----------------	----------------------

2/ Epoque Moderne et Epoque Contemporaine (chronologie) :

18 ^{ème} SIECLE	19 ^{ème} SIECLE
17^{ème} et 18^{ème} siècles : les royaumes européens développent le « commerce triangulaire » (Europe-Afrique-Amérique) et la traite des esclaves (1685 : <i>Code Noir</i>) 1751-1772 : les philosophes français (Diderot, Voltaire...) rédigent une <i>Encyclopédie</i> (28 tomes) pour rassembler les connaissances de leur époque et aussi critiquer la monarchie absolue 1769 : James Watt met au point la « machine à vapeur », le premier <i>moteur</i> à charbon capable d'actionner d'autres machines 1789 : c'est le début de <i>la Révolution française</i> (prise de la Bastille, abolition des <i>privilèges</i>, Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen) 1792-1799 : après l'arrestation du roi Louis XVI, la France met en place <i>la Première République</i> mais doit faire face à de nombreuses guerres	19^{ème} siècle : la « Révolution Industrielle » se développe en Europe et en Amérique grâce aux machines et aux <i>usines</i>, les progrès techniques se multiplient et les sociétés sont profondément transformées 1799-1815 : Napoléon Bonaparte gouverne la France (<i>Empereur</i> en 1804) et conquiert l'Europe avant, finalement, d'être vaincu 1848-1852 : après une nouvelle Révolution, les Français proclament <i>la IIème République</i> qui accorde le suffrage universel masculin et l'abolition de l'esclavage 1852-1870 : le président Louis-Napoléon Bonaparte (neveu de Napoléon Ier) fait un <i>coup d'état</i>, proclame <i>le Second Empire</i> et gouverne la France sous le nom de Napoléon III 1870(-1940) : Napoléon III est vaincu par la Prusse, l'Assemblée nationale proclame <i>la IIIème République</i> qui accorde de nouvelles libertés (presse, syndicats...) ainsi que l'école gratuite, laïque et obligatoire

3/ Révolutions Scientifiques et Progrès Techniques :

Associez chaque nom à la biographie qui lui correspond.

. *Trois scientifiques qui ont bouleversé notre vision du monde :*

Charles Darwin ; Isaac Newton ; Louis Pasteur

1/ Physicien anglais, il a décrit en 1687 les règles de la gravitation qui expliquent les forces du mouvement. Il a aussi étudié la décomposition de la lumière et inventé le télescope :

.....

2/ Biologiste anglais, il a étudié les fossiles à travers le monde et, en 1859, il publie *l'Origine des Espèces* qui explique pour la première fois la Préhistoire et l'évolution des espèces vivantes :

.....

3/ Médecin français, il a prouvé en 1861 l'existence des microbes et des bactéries. Il a démontré l'importance de l'hygiène et découvert la vaccination :

.....

. *Sept ingénieurs et inventeurs qui ont marqué leur époque :*

Thomas Edison ; Gustave Eiffel ; Auguste et Louis Lumière ;

Joseph Niepce ; Louis Renault ; Alessandro Volta ; James Watt

4/ Ingénieur écossais qui a mis au point la *machine à vapeur* (1769) :

.....

5/ Physicien italien qui a inventé la première *pile électrique* (1800) :

.....

6/ Inventeur français qui a inventé la *photographie* en 1827 :

.....

7/ Inventeur américain, il a mis au point le *phonographe* et l'*ampoule électrique* (1879) :

.....

8/ Ingénieur français qui, grâce à l'acier, a réussi à construire le monument le plus haut du monde en 1889 :

.....

9/ Inventeurs français qui ont inventé le *cinématographe* en 1895 :

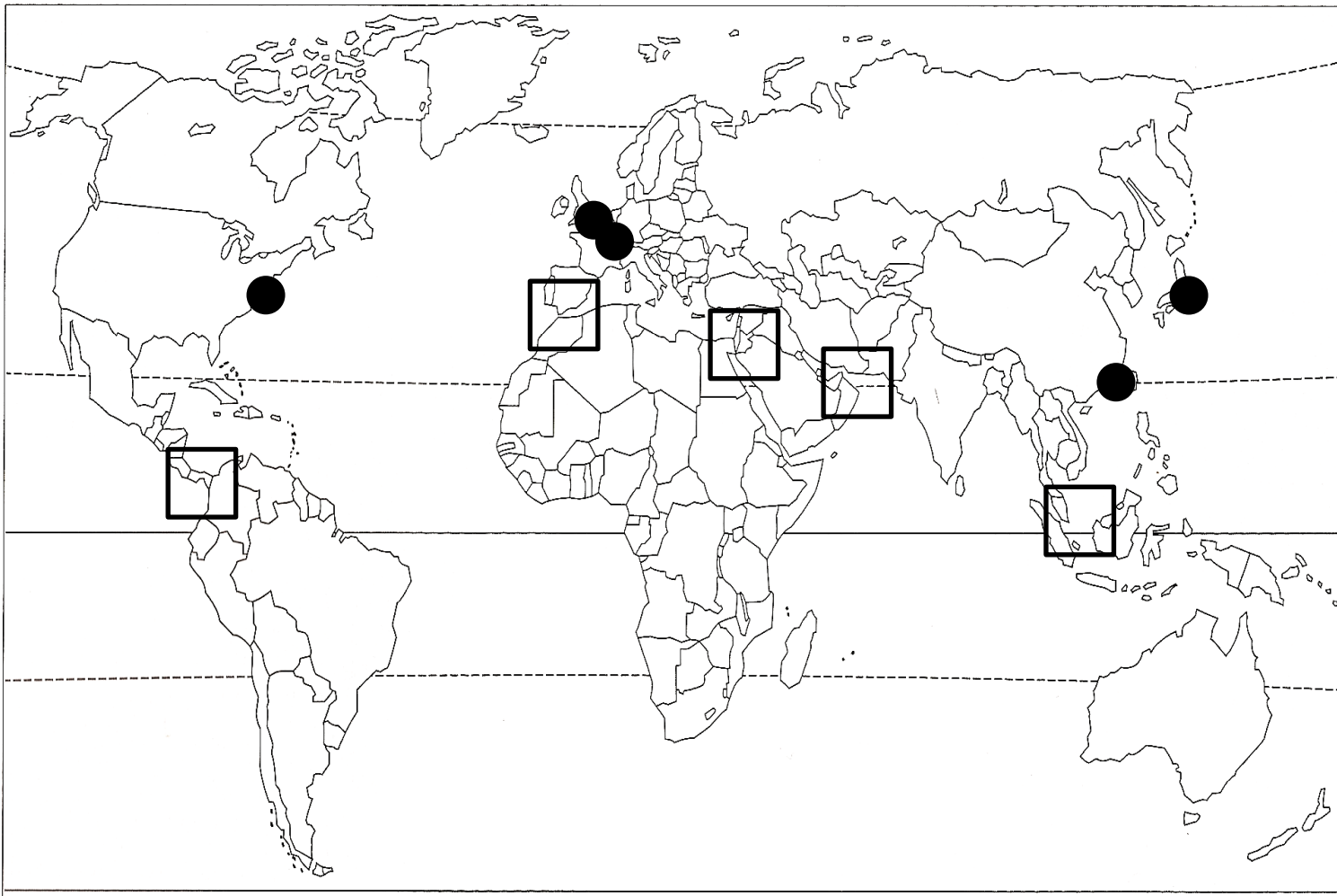
.....

10/ Industriel qui a perfectionné et commercialisé les premiers modèles de *voitures automobiles* à essence en France :

.....

NOM, Prénom :Date :Classe :**FICHE DE REVISION DE GEOGRAPHIE 4^{ème} (1^{er} Trimestre).****1/ Complétez (stylos) et coloriez (crayons) ce planisphère et sa légende :**

- a) **Rappel 5^{ème}** : Nommez et coloriez d'une même couleur **les pays les plus riches** du monde : *les Etats-Unis, le Canada, l'Europe de l'Ouest (France et pays voisins), le Japon et l'Australie*. Nommez et coloriez d'une autre couleur **les principaux pays émergents** : *la Chine, l'Inde, le Brésil, le Mexique, la Russie*.
Nommez et coloriez d'une autre couleur le continent où se trouvent **les pays les plus pauvres** du monde (*l'Afrique*). **Complétez la légende.**
- b) A l'aide de la légende, placez sur la carte les chiffres indiquant les cinq principales **métropoles mondiales** et placez les lettres indiquant les cinq principaux **passages stratégiques** du commerce mondial.

**Légende :**

: pays les plus riches du monde (*pays consommateurs*)

: principaux pays émergents (*pays producteurs*)

: continent où se trouvent les pays les plus pauvres du monde (*pays en marge de la mondialisation*)

- Les principales métropoles mondiales : ●

1. New York (*Etats-Unis*)
2. Londres (*Royaume-Uni*)
3. Paris (*France*)
4. Tokyo (*Japon*)
5. Hong Kong (*Chine*)

- Les passages stratégiques : □

- A. Canal de Panama
- B. Détroit de Gibraltar
- C. Canal de Suez
- D. Golfe Persique
- E. Détroit de Malacca (*Singapour*)

2/ Comment fonctionne la mondialisation des échanges ?

- Dans le monde, la plupart des produits fabriqués et des matières premières sont consommés dans les **pays riches** (*pays consommateurs*). Or, le plus souvent, ces produits sont fabriqués dans les **pays émergents** (*pays producteurs*) et doivent donc être transportés sur de très longues distances, d'un continent à l'autre.

- Ce commerce mondial est organisé par des *entreprises multinationales* (ou *firmes transnationales*) souvent installées dans les *quartiers d'affaires* des **métropoles mondiales**. Ces métropoles sont donc les principaux centres de décision de la *mondialisation* : c'est là que s'élaborent les stratégies pour que les produits soient fabriqués aux prix les plus faibles pour être ensuite vendus aux prix les plus forts.

- **80% des marchandises vendues à travers le monde (*importations / exportations*) sont transportées par bateaux** : c'est le mode de transport qui permet de transporter les quantités les plus importantes aux prix les plus bas. La taille des *cargos* ne cesse d'augmenter et les *conteneurs* permettent de charger et décharger rapidement tous les types de marchandises.

- Les produits sont donc *exportés* des pays producteurs (émergents) vers les pays consommateurs (riches) par des *routes maritimes* qui relient entre eux les plus grands ports du monde (*Zones Industrielles-Portuaires*, ZIP). Mais, pour cela, les navires de la mondialisation doivent traverser des **passages stratégiques** dont le contrôle est indispensable au bon fonctionnement du commerce mondial.

- Les **pays les plus pauvres** restent souvent des pays en marge de cette mondialisation et ne parviennent pas à se développer même s'ils disposent parfois de matières premières importantes (pétrole, minerais...). Néanmoins, ils jouent un rôle important dans les flux mondiaux de population (*migrations*) qui sont aussi en forte augmentation.

NOM, Prénom :**Classe :****Fiche de Révision d'Education Civique 4^{ème} (1^{er} Trimestre).*****A/ Questionnaire à compléter :*****1) Comment s'appelle notre pays ?**

.....

2) Quelles sont les couleurs de notre drapeau ?

.....

3) Que représentent ces couleurs ?

.....

4) Comment s'appelle l'hymne national de notre pays ?

.....

5) De quelle époque datent ces symboles (drapeau et hymne) ?

.....

6) Quelle est la devise de notre pays ?

.....

7) Quelle est la date de la fête nationale française ?

.....

8) Pourquoi cette date a-t-elle été choisie ?

.....

9) Pourquoi peut-on dire que la France est une République ?

.....

10) Pourquoi peut-on dire que la France est une démocratie ?

.....

.....

.....

B/ La Liberté, une valeur fondamentale de la démocratie :

Une démocratie est un pays où les pouvoirs sont partagés et dans lequel les *Droits de l'Homme* sont respectés : chaque *citoyen* peut exercer ses *libertés* les plus importantes tout en respectant ses *devoirs* liés à la liberté des autres (*civisme*).

Les *lois* sont toujours votées par les représentants du peuple (*députés, sénateurs*) : elles doivent *protéger les libertés* et *assurer l'égalité* de tous les citoyens (*justice équitable*).

Le *droit de vote* est ouvert au plus grand nombre de citoyens (*suffrage universel, égal et secret*) et il permet de désigner librement les personnes qui vont gouverner le pays pour une durée limitée (*mandat*). Les pouvoirs sont séparés et aucune personne ne peut gouverner seule.

La *liberté d'expression* permet la critique et même la caricature des personnes qui gouvernent. Les *médias* (presse, télévision, radio, Internet...) peuvent informer la population et diffuser toutes les opinions politiques ou religieuses qui respectent la démocratie.

Document n°1 : Déclaration des Droits de l'Homme et du Citoyen, texte voté le 26 août 1789.

Ce texte n'est pas à apprendre par cœur mais vous devez connaître son nom, son date et savoir résumer le contenu des articles ci-dessous.

Article premier : Les Hommes naissent et demeurent **libres** et égaux en droits. Les distinctions sociales ne peuvent être fondées que sur l'utilité commune.

Article 4 : La **liberté** consiste à pouvoir faire tout ce qui ne nuit pas à autrui : ainsi l'exercice des **droits** naturels de chaque homme n'a de bornes que celles qui assurent aux autres membres de la société, la jouissance de ces mêmes droits. Ces bornes ne peuvent être déterminées que par la **Loi**.

Article 5 : La **Loi** n'a le droit de défendre que les actions nuisibles à la Société. Tout ce qui n'est pas défendu par la **Loi** ne peut être empêché, et nul ne peut être contraint à faire ce qu'elle n'ordonne pas.

Article 10 : Nul ne doit être inquiété pour ses **opinions**, même religieuses, pourvu que leur manifestation ne trouble pas l'ordre public établi par la **Loi**.

Article 11 : La **libre communication** des pensées et des opinions est un des **droits** les plus précieux de l'Homme : tout Citoyen peut donc parler, écrire, imprimer **librement**, sauf à répondre de l'abus de cette **liberté**, dans les cas déterminés par la **Loi**.

C/ La liberté d'expression et ses limites :

- Lisez les situations ci-dessous. **En France** (*démocratie*), ces situations sont-elles **légal**es ou **interd**ites ?

« Un journaliste écrit un article dans lequel il accuse le Président de la République de ne pas savoir gouverner correctement le pays. »

« Un journaliste écrit un article dans lequel il traite le Président de la République d'imbécile et d'abruti. »

« Un journaliste écrit un article dans lequel il accuse un ministre d'être malhonnête et d'avoir détourné de l'argent public. »

« Un imitateur ridiculise un chanteur en déformant sa voix et en modifiant les paroles d'une de ses chansons. »

« Un imitateur se moque des origines, de la religion ou de la couleur de peau d'un artiste connu. »

« Lors d'un concert, un chanteur critique les violences de la police et accuse les policiers d'être racistes. »

« Lors d'un concert, un chanteur insulte les policiers et appelle le public à leur cracher dessus dans la rue. »

« Un dessinateur publie dans un journal une *caricature* dans laquelle il ridiculise un artiste ou une personnalité politique. »

« Un élève publie dans le collège une *caricature* qui ridiculise un professeur. »

« Un élève publie sur Internet (sites, blogs, réseaux sociaux...) des avis ou des infos sur des personnes identifiables (autres élèves, professeurs...). »

« Lors d'une dispute, un élève insulte un autre élève. »