

NOM :

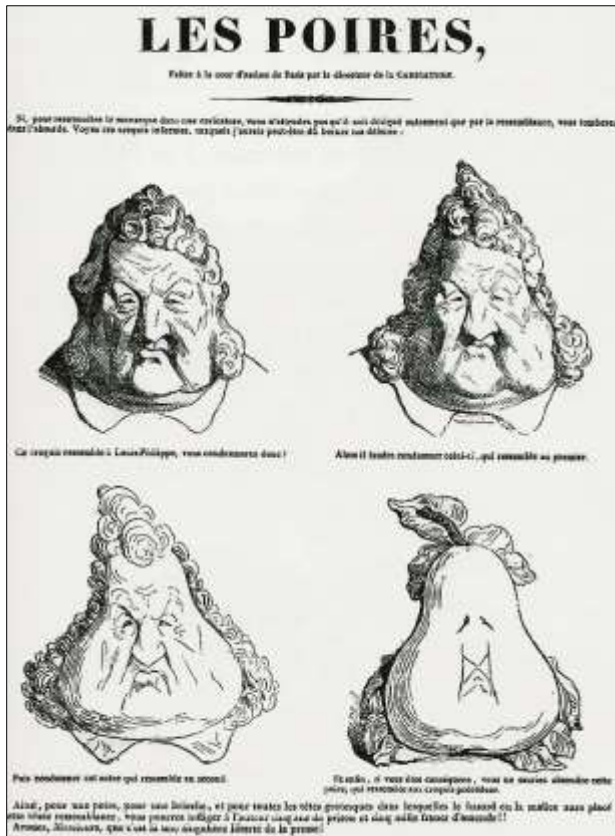
Classe :

Prénom :

Pour le :

Les Poires : une caricature du 19^{ème} siècle.

Document n°1 : Les Poires, caricature du roi Louis-Philippe dessinée par Honoré Daumier et parue dans le journal *La Caricature* en 1831.



Document n°2 : La liberté de la presse au 19^{ème} siècle.

Louis-Philippe I^{er} est devenu roi de France en 1830 et il promit d'accorder des libertés comme la liberté de la presse. Pourtant, en 1831, le dessinateur Charles Philippon fut accusé « d'offense au roi » et jugé devant un tribunal. Pour le défendre pendant son procès, son ami Honoré Daumier publia la caricature « *Les Poires* » en montrant que n'importe quel objet pouvait ressembler au roi. Charles Philippon fut condamné à 13 mois de prison mais *Les Poires* connurent un immense succès et ces dessins devinrent le symbole de la résistance au pouvoir du roi. Ils furent dessinés sur tous les murs de Paris pour soutenir la liberté de la presse.

A/ Honoré Daumier et la caricature (recherches personnelles) :

- Qu'est-ce qu'une *caricature* (définition) ?

.....
.....

- Qui était Honoré Daumier ? Quand a-t-il vécu ?

.....
.....
.....
.....
.....

B/ Les Poires (étude de documents) :

- En quelle année a été publiée cette caricature ? Qui était alors roi de France ?

.....
.....

- Décrivez précisément ces dessins. Que voyez-vous ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- Pourquoi ces dessins sont-ils importants dans l'histoire de la liberté de la presse en France ?

.....
.....
.....
.....
.....

- **Recherches personnelles** : Cherchez deux autres caricatures dessinées par Honoré Daumier et rédigez deux paragraphes d'une dizaine de lignes pour présenter et décrire chacune d'elles. **Séparez bien vos phrases.**

C/ 2^{ème} Caricature d'Honoré Daumier.

Titre et date de publication :

.....

Description :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

D/ 3^{ème} Caricature d'Honoré Daumier.

Titre et date de publication :

.....

Description :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

NOM : _____ **Classe :** _____

Prénom : _____ **Pour le :** _____

Le Scandale de l’Affaire Dreyfus (1894-1906).

Document n°1 : Première page du journal l’Aurore, 13 janvier 1898.



Document n°2 : Extraits de l’article d’Emile Zola, 13 janvier 1898.

Monsieur le Président,
 « [...] La vérité, je la dirai, car j’ai promis de la dire. Mon devoir est de parler, je ne veux pas être complice. [...] **J’accuse** le lieutenant-colonel du Paty de Clam d’avoir été l’ouvrier diabolique de l’erreur judiciaire contre le capitaine Dreyfus [...] **J’accuse** le général Mercier de s’être rendu complice d’une des plus grandes injustices du siècle. [...] **J’accuse** le général Billot d’avoir eu entre les mains les preuves certaines de l’innocence de Dreyfus et de les avoir étouffées. [...] **J’accuse** le général de Pellieux et le commandant Ravary d’avoir fait une enquête scélérate [...] **J’accuse** les experts en écritures d’avoir fait des rapports mensongers et frauduleux [...] **J’accuse** les bureaux de l’armée d’avoir mené dans la presse une campagne abominable contre Dreyfus, pour égarer l’opinion et couvrir leur faute [...] »

A/ Emile Zola (recherches personnelles) :

- Qui était Emile Zola ? Quand a-t-il vécu ? Pourquoi est-il resté célèbre ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

B/ J’Accuse...! (étude de documents) :

- Quand l’article d’Emile Zola a-t-il été publié ? Dans quel journal ? A qui cet article était-il adressé ?

.....

.....

.....

- En 1894, le capitaine Alfred Dreyfus avait été accusé d’espionnage en faveur de l’Allemagne puis condamné à la prison à vie. D’après le doc.2, cet article a-t-il été écrit pour accuser ou pour défendre le capitaine Dreyfus ? Justifiez votre réponse.

pour accuser Dreyfus *pour défendre Dreyfus*

.....

.....

.....

- D’après cet article (doc.2), l’affaire Dreyfus était-elle juste une erreur judiciaire ou une véritable machination contre le capitaine Alfred Dreyfus ? Justifiez votre réponse.

une erreur judiciaire *une machination*

.....

.....

.....

.....

- Dans cet article (doc.2), les personnes accusées par Emile Zola sont-elles des personnes importantes ou peu importantes de l’armée ? Justifiez votre réponse.

importantes *peu importantes*

.....

.....

.....

.....

C/ L’Affaire Dreyfus (recherches personnelles) :

*Cherchez des documents sur l’affaire Dreyfus et répondez aux questions ci-dessous.
Faites des phrases.*

- **En 1894**, de quoi le capitaine Alfred Dreyfus a-t-il été accusé ? A quelle peine a-t-il été condamné ?

.....
.....

- **En 1896**, qui a été identifié comme le véritable coupable de cette affaire ? Dreyfus a-t-il été libéré ?

.....
.....

- **En 1898**, qui a pris la défense d’Alfred Dreyfus ?

.....
.....

- Que s’est-il passé pour Alfred Dreyfus **en 1899** ?

.....
.....

- Finalement, comment l’affaire s’est-elle terminée **en 1906** ?

.....
.....

D/ Dreyfusards et Antidreyfusards (recherches personnelles) :

- Tout au long de l’affaire Dreyfus, qui étaient les **dreyfusards** ? Qui étaient les **antidreyfusards** ?

.....
.....

.....
.....

NOM :

Classe :

Prénom :

Pour le :

L’Affaire Dreyfus au travers des Caricatures.

Document n°1 : « *Un dîner en famille* », caricature dessinée par Caran d’Ache et parue dans le journal le Figaro en 1898.



« Surtout, ne parlons pas de l’Affaire Dreyfus ! »



« Ils en ont parlé... »

Document n°2 : **Un instituteur explique comment l’affaire Dreyfus s’est propagée dans la population française.**

« Quand éclata l’affaire Dreyfus, après le *J’accuse* de Zola, les partisans de l’innocence de Dreyfus (les *dreyfusards*) n’étaient pas nombreux. Presque personne n’imaginait que l’armée française ait pu être odieuse à ce point et que, parmi les plus importants officiers, on ait pu trouver des menteurs et des faussaires. Cette illusion fut vite dissipée car la presse s’est mise à parler presque chaque jour de cette affaire et le sujet commença à alimenter toutes nos conversations. L’affaire se politisa rapidement et chaque camp (pour ou contre Dreyfus) voulut défendre ses positions. »

A/ Caran d’Ache et la caricature (recherches personnelles) :

- Qu’est-ce qu’une *caricature* (définition) ?

.....
.....

- Qui était Caran d’Ache ? Quand a-t-il vécu ?

.....
.....
.....
.....
.....

B/ Un Dîner en Famille (étude de documents) :

- En quelle année a été publiée cette caricature ? Dans quel journal ?

.....
.....

- Décrivez précisément ces dessins. Que voyez-vous ? Que voulait montrer le dessinateur avec cette caricature ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

- D’après le doc.2, pourquoi la presse et les caricatures ont-ils eu un rôle très important dans cette affaire ?

.....
.....
.....
.....
.....

- **Recherches personnelles** : Cherchez deux autres caricatures dessinées sur l’Affaire Dreyfus (entre 1894 et 1906) et rédigez deux paragraphes d’une dizaine de lignes pour présenter et décrire chacune d’elles. **Séparez bien vos phrases.**

C/ 2^{ème} Caricature sur l’Affaire Dreyfus.

Titre et date de publication :

.....

Description :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Cette caricature était-elle pour ou contre le capitaine Dreyfus ?

.....

D/ 3^{ème} Caricature sur l’Affaire Dreyfus.

Titre et date de publication :

.....

Description :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

- Cette caricature était-elle pour ou contre le capitaine Dreyfus ?

.....