

# L'histoire du cinéma

**Capucine Laurent**

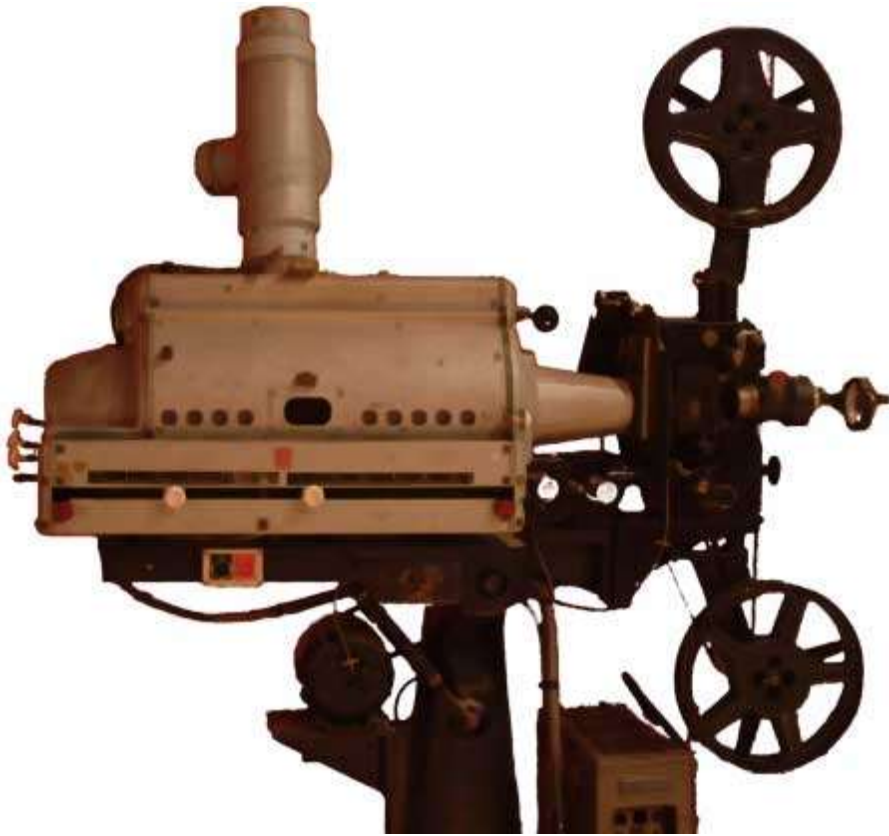
**Lilas Symard**

**6 ème 1**



**M. Barthe**

**2014 /2015**



C'est en février 1928

qu'Antonin Coron,

directeur des écoles

d'Anost entreprend

la création d'un

cinéma scolaire. Le

matériel a été acheté grâce à une souscription et la première

séance publique a eu lieu le 16 février 1929 .

Le **clap** ou **claquette** est un outil utilisé lors du tournage d'un film, pour assurer la synchronisation du son et de l'image, enregistrés sur des supports séparés. Le clap est présenté un court instant devant la caméra au début de chaque prise, à la fois pour identifier les plans, et pour produire un bruit sec permettant d'assurer cette synchronisation.





Le cinéma est officiellement né à la fin du XIX<sup>ème</sup> *siècle*, en **1895** pour être plus précis. A cette époque, de nombreux *chercheurs tentaient* depuis longtemps de mettre les images en mouvement pour recréer la *vie s'appuyant* sur les progrès en photographie (apparue dans les années 1820) et en biologie humaine.

**Auguste** Marie Louis Nicolas **Lumière**, né le 19 octobre 1862 à Besançon et mort le 10 avril 1954 à Lyon et **Louis** Jean **Lumière**, né le 5 octobre 1864 à Besançon et mort le 6 juin 1948 à Bandol dans le Var, sont deux ingénieurs et industriels français qui ont joué un rôle primordial dans l'histoire du cinéma et de la photographie. Ils sont souvent désignés comme **les frères Lumière**.





Le film fut tourné pour être visionné en trois dimensions par procédé de lunettes polarisantes, mais fut principalement distribué dans une version pour anaglyphes, c'est-à-dire des lunettes à deux couleurs restituant un effet tridimensionnel moins bon. Contrairement à ce que l'on prétend, le film n'est pas le premier long-métrage utilisant les trois dimensions en



noir et blanc. Deux ans auparavant, *Bwana Devil* est sorti en trois dimensions et en couleurs.



*Bwana Devil* (ou *Bwana le diable*) est un film américain réalisé par Arch Oboler en 1952. Il est le premier long métrage de l'histoire du cinéma sorti en 3-D couleurs.

## **TOP 10 DES FILMS LES PLUS VUS.**

- 1) TITANIC (1998)(20 758 887 entrées)**
- 2) E.T. (1982)**
- 3) FORREST GUMP (1994)**
- 4) BIENVENUE CHEZ LES CH'TIS (2008)**
- 5) LES AVENTURES DE RABBI JACOB (1973)**
- 6) INTOUCHABLE (2011)**
- 7) DIRTY DANCING (1987)**
- 8) CHANTONS SOUS LA PLUIE (1952)**
- 9) « THE KIDS »(1921)**
- 10) LE VOYAGE DANS LA LUNE (1902)**



1)



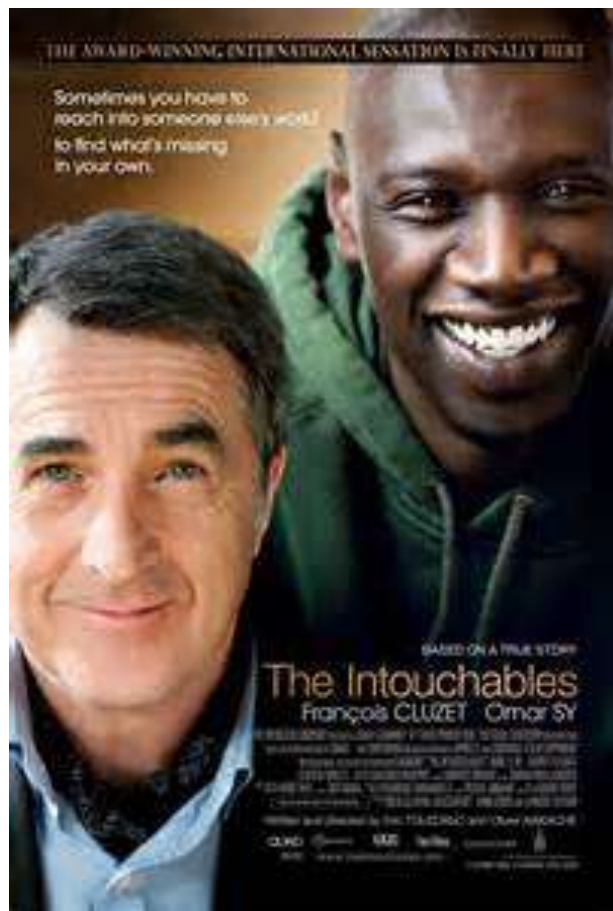
2)



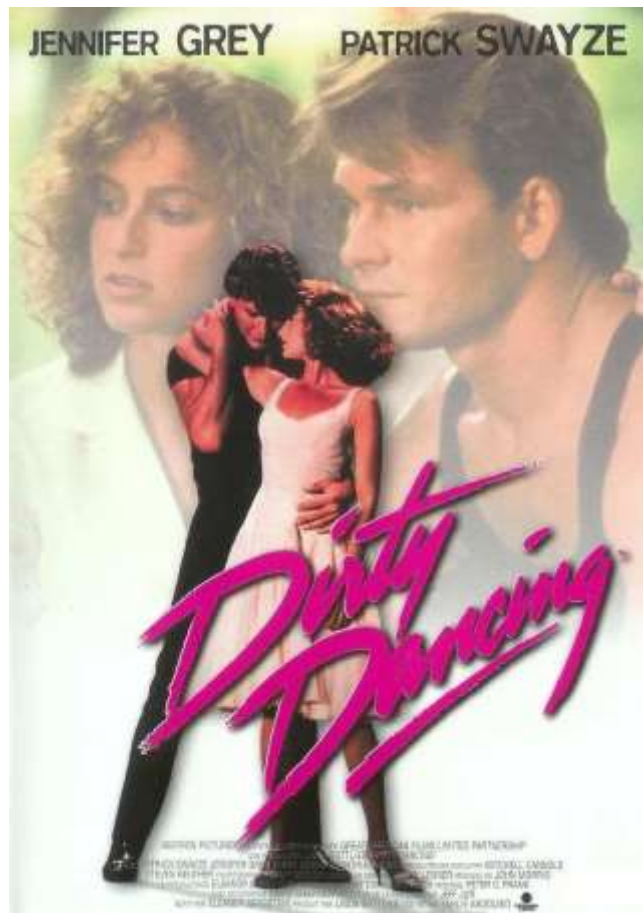




5)



6)



7)



8)



9)



10)

