

Mohamed Mahamoud 6^{ème}1

Dictionnaire des
mangas.

Ce texte parle de mangakas
célèbres et de leurs œuvres.

Akira Amano

Akira Amano est une mangaka notamment connue pour son shōnen, *Mon prof le tueur Reborn!* (*Katei Kyōshi Hitman REBORN!*). Elle est née en 1973 à la préfecture d'Aichi, dans la région de Chūbu, au Japon. Elle est entrée dans la voie de mangaka en 1998. En 2002, Amano participe à un concours et elle est élue mangaka de l'année dans la catégorie shōnen pour son œuvre *Monkey Business*, publiée dans le *Young Magazine*.

En 2004, elle commence à finir le projet de shōnen qu'elle avait en tête : *Kateikyōshi Hitman Reborn!*, elle a été motivée grâce aux soutiens des lecteurs du *Shōnen Jump*. Ce manga paraît alors dans le *Shōnen Jump* et devient un best-seller. Deux ans plus tard, en 2006, son manga est adapté en anime de 203 épisodes. Il a créé *Shōnen Spin*, *Hot Blast Baseball*, *Legendary*, *Psycho Pass*



Akira Amano

Clamp

CLAMP est une équipe féminine de mangaka. Leurs mangas sont en général des *shōjo* manga, mais elles se sont essayées, depuis 2001 au *seinen* et au *shōnen* publiés entre autres dans *Young Magazine* au Japon. Elles ont créé comme manga *Card Captor Sakura* 12 tome *Trèfle* 4 tomes *J'aime ce que j'aime* 3 tomes *Angelic Layer* 5 tomes *Lawful Drug* 3 tomes *Chobits* 8 tomes



Clamp

Tōru Fujisawa

Tōru Fujisawa né le 12 janvier 1967 à Hokkaidō, est un mangaka japonais. Il fait ses débuts de mangaka en janvier 1989 avec *Love you* dans le magazine *Magazine Fresh!* Et est principalement connu dans le monde francophone grâce au succès de son œuvre *Gre Teacher Onizuka*.

Depuis cette œuvre, il connaît un succès variable et doit même interrompre la publication de *Rose Hip Rose* et celle de *Tokkō* contre l'avis des fans européens qui le soutiennent. Il a repris depuis le 9 juin 2009 la narration des histoires d'Onizuka dans le manga *GTO Shonan 14 Days*. Il a créé *Shonan Junaï Gumi*, *Bad Company*, *Great Teacher Onizuka* ou *GTO*, *Rose Hip Rose*, *Tokkō*



Toru Fujisawa

Riichiro Inagaki

Riichiro Inagaki né le 20 juin 1976 (38 ans) à Tokyo, Japon, est un mangaka. Il est principalement connu pour avoir scénarisé le manga *Eyeshield 21* en collaboration avec le dessinateur Yusuke Murata.

Dans une interview pour le *Weekly Shonen Jump*, il a avoué ne pas connaître énormément le football américain pratiqué au lycée, mais qu'il était un fan de la NFL. Il a dit être fan de la Rams de Saint-Louis, surtout de Marshall Faulk qu'il cite comme ayant été une source d'inspiration pour son personnage Sena Kobayakawa.



Riichiro Inagaki

Masashi Kishimoto

Masashi Kishimoto est un mangaka et un scénariste japonais né le 8 novembre 1974 à Nagi dans la préfecture d'Okayama, au Japon. Il est surtout connu pour être l'auteur du manga *Naruto* et "Naruto Shippuden". Dès son plus jeune âge Masashi se passionne pour le dessin, même si cela ne ressemblait qu'à des graffitis, du fait de son inexpérience. Cependant, à force d'entraînement et de patience, ses dessins deviennent de plus en plus perfectionnés.



Masashi Kishimoto

Hiro Mashima

Hiro Mashima né le 3 mai 1977 à Nagano au Japon, est un mangaka.

Il est principalement connu pour être l'auteur du manga *Rave*, publié dans le *Weekly Shōnen Magazine* de la **Kōdansha** de 1999 à 2005 et par la suite adapté en un anime de 51 épisodes racontant l'histoire des volumes 1 à 12 du manga. Plus récemment, c'est son manga *Fairy Tail* qui rencontre un grand succès, avant d'être lui aussi adapté en anime.



Hiro Mashima

Yoshiyuki Nishi

Yoshiyuki Nishi né le 27 décembre 1976 est un artiste de manga japonais le mieux connu pour son travail, Muhyo et Roji le Bureau de d'Enquête et du Surnaturelle. Il est l'ancien assistant de Takeshi Obata. Ayant grandi dans Hachioji, Tokyo. Bibliographie.



Muhyo et Roji le Bureau de d'Enquête et du Surnaturel.

Eiichirō Oda

Eiichirō Oda est un mangaka (dessinateur et scénariste de manga) né le 1^{er} janvier 1975 à Kumamoto dans la préfecture de Kumamoto, au Japon.

Il est mondialement connu pour avoir écrit le manga le plus vendu actuellement au Japon et dans le reste du monde : One Piece.



Eiichiō Oda

Peach-Pit

Pach-Pit est un duo de mangakas féminin composé de **Banri Sendo** et **Shibuko Ebara**. Le nom du duo est une référence à la série Beverly Hills 90210 où les protagonistes se rencontrent dans un lieu du même nom. Banri Sendo, né le 7 juin, et Shibuko Ebara, né le 21 juin, sont toutes deux originaires de la préfecture de Chiba et se connaissent depuis l'école primaire. Après avoir chacune dessiné des doujinshi, elle forme le duo Peach-Pit (Sendo étant Peach et Ebara Pit) à la fin des années 90. Shibuko Ebara est la principale dessinatrice du manga Rozen Maiden. Elles ont aussi fait d'autres mangas tels que DearS, Shugo Chara!, Zombie-Loan, 2001 : Prism Palette (1 tome), 2001 - 2005 : DearS (8 tomes), 2002 - 2007 : Rozen Maiden (8 tomes), 2002 - 2011 : Zombie-Loan (13 tomes), 2006 - 2010 : Shugo Chara! (12 tomes), 2008 - 2014 : Rozen Maiden II (10 tomes), 2010 : Shugo Chara! Encore! (1 tome), 2011 - en cours : Kugiko-san et 2012 - en cours: Kingyozaka Noboru



Shugo chara

Mitsutoshi Shimabukuro

En 1997, il commence sa première série Seikimatsu Leader den Takeshi!, publiée dans le magazine Weekly Shōnen Jump, pour laquelle il reçoit le prix Shōgakukan dans la catégorie enfant en 2001. En 2002, il est arrêté pour avoir violé les lois relatives à la prostitution infantile. En effet, il est accusé d'avoir payé une mineure de 16 ans en échange de relations sexuelles. Le manga Seikimatsu Leader Den Takeshi! est annulé à la suite du scandale. En 2008, il revient avec une nouvelle série au sein du Weekly Shōnen Jump : Toriko. Cette série gagne rapidement du succès et se vend à plus de 8 millions d'exemplaires en 15 volumes. En 2009, le studio Ufotable adapte la série en anime le temps d'un OAV. En 2011, il dessine avec le célèbre mangaka Eiichiro Oda, auteur de One Piece, un cross-over mélangeant les univers de leur manga. La même année, Toriko est adapté en film 3D et, un mois plus tard, commence l'anime sur la chaîne Fuji TV. Le manga est actuellement toujours en cours avec un public grandissant de jour en jour. Mitsutoshi est un très grand ami de Eiichiro Oda, auteur de One Piece



Mitsutoshi Shimabukuro

Hiroyuki Takei

Tezuka avec son manga Doragu Doll Dan mais c'est avec Itako no Anna qu'il a remporté ce prix. Son dernier gros succès en date au Japon est Shaman King, qui conforte sa place dans les mangakas les plus en vue ces cinq dernières années avec Tite Kubo, Masashi Kishimoto, Eiichiro Oda. En 2005, il a été fait citoyen d'honneur de la ville d'Angoulême, où a lieu chaque année le Festival International de la bande dessinée. Hiroyuki Takei fut de retour dans le Weekly Shonen Jump 3 de 2007 avec Jumbor Angzengbang, série qui ne connut le succès attendu et fut forcée de se conclure en 10 chapitres. En 2008, Hiroyuki Takei annonce sa future association américano-japonaise avec Stan Lee, afin de créer une nouvelle série, Ultimo. Cette série vit le jour dans le magazine Jump Square.



Hiroyuki Takei

Makoto Raiku

Makoto Raiku est un mangaka japonais né le 23 août 1974 dans la préfecture de Gifu. Makoto Raiku débute avec l'histoire courte Birdman en 1991, il avait à cette époque 17 ans. Après ces débuts, il travaille comme assistant pour Kazuhiro Fujita sur Ushio and Tora, l'histoire d'un garçon faisant équipe avec un monstre pour lutter contre les vrais démons. Puis il écrit un certain nombre de one-shot sur différentes histoires comme Genmai Blade, qui est en fait un recueil d'histoires courtes qui lui vaut une certaine reconnaissance et lui permet de créer sa première série : New Town Heroes, qui est publiée de 1999 à 2000. L'année suivante, en janvier, il se lance dans le projet Zatchbell est récompensé en 2003 par le prix Shōgakukan dans la catégorie Shōnen. Ses oeuvres Birdman Newtown Heroes Genmai Blade Zatchbell Grief Warrior Hero Ba-Ban Aosora Class Room Oyaju Rider Animal Kingdom.



Makoto Raiku