

# **LES ANIMAUX FANTASTIQUES**



**MATHIEU FAVIER 4° 3**

**JORDAN NDONGA 4° 4**

**FLAVIEN MALDONADO 4° 5**

# Amalthée

(Grec Ancien Ἀμάλθεια / *Almáltheia*)

Amalthée est une chèvre qui allaite Zeus enfant, Zeus l'honore ensuite en la plaçant comme constellation dans le ciel.



# Basilic

(βασιλίσκον / *basiliskon*)

Le basilic est une bête légendaire, souvent présenté comme un petit serpent au venin et au regard mortel. Décrit comme un mélange de coq et de serpent et fut l'objet d'importantes superstitions, tant sur ses origines que sur ses pouvoirs d'empoisonnement et de pétrification.



# Centaure

(Κένταυροι / *Kéntauroi*)

C'est une créature mi-homme, mi-cheval.



# Dragons

Le dragon est une créature légendaire représentée comme une sorte de gigantesque reptile avec des ailes déployées et des pattes armées de griffes. De par son apparence reptilienne, le dragon est intimement lié à la terre. Cependant, il se détache du monde terrestre par sa capacité à voler, ce qui le distingue des rampants, à l'image des serpents (le plus souvent maléfiques) que l'on retrouve de par le monde (nâga, aspic...)



# Elfe

Un elfe est une créature légendaire anthropomorphe dont l'apparence, le rôle et la symbolique peuvent être très diverses. À l'origine, il s'agissait d'êtres de la mythologie nordique, dont le souvenir dure toujours dans le folklore scandinave. Les elfes étaient originellement des divinités mineures de la nature et de la fertilité. On les retrouve dans la mythologie celtique, puisque quelques textes irlandais et écossais les évoquent.



# Farfadet

(Du provençal : farfadet (« lutin »))

Le farfadet ou parfois le fadet ou follet (ou esprit follet) est une petite créature légendaire du folklore français, souvent espiègle. Le farfadet est présent dans le folklore de la Vendée et du Poitou



# Gnomes

Le gnome est une petite créature humanoïde légendaire, qui a gagné le folklore européen. Paracelse, au XVI<sup>e</sup> siècle, l'inclut à sa liste d'élémentaires, en tant qu'élémentaire de la terre. Il est caractérisé par une très petite taille, une vie souterraine, et une grande connaissance des secrets telluriques.



# Hippogriffe

Un hippogriffe est une créature imaginaire hybride, d'apparence mi-cheval et mi-aigle, qui ressemble à un cheval ailé avec la tête et les membres antérieurs d'un aigle. Sa figure est peut-être issue du travers du griffon



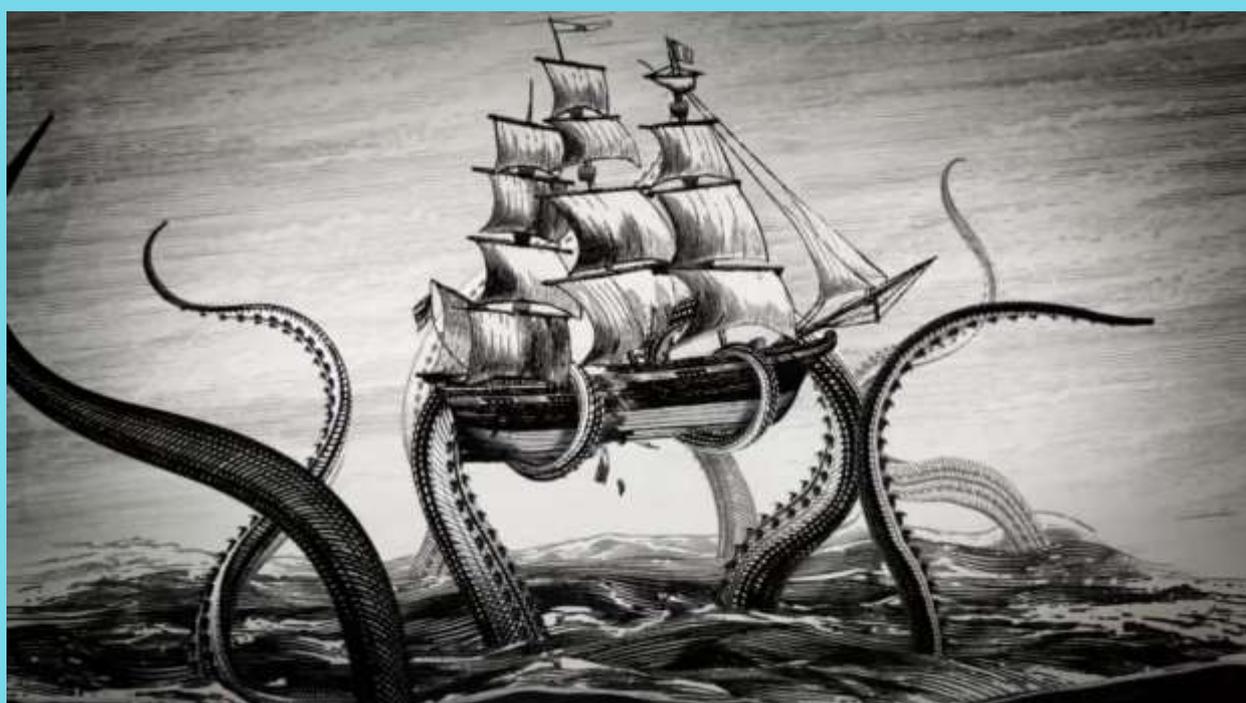
# Incube

Un incube est un démon mâle qui est censé prendre corps pour abuser sexuellement d'une femme endormie. Velu, hirsute et souvent représenté comme possédant des pieds de bouc, l'incube peut toutefois s'en prendre également aux hommes. Le démon incube pèse sur la poitrine de sa victime endormie et peut même l'étouffer. Son équivalent féminin est le succube.



# Kraken

Pieuvre géante attaquant un navire français au large des côtes d'Angola par Pierre Dénys de Montfort (1810). Le kraken ([krakɛn] ; transcription "krakenn") est une créature fantastique issue des légendes scandinaves médiévales. Il s'agit d'un monstre de très grande taille et doté de nombreux tentacules. Dans ses rencontres avec l'homme, il est capable de saisir la coque d'un navire pour le faire chavirer, le faisant ainsi couler et ses marins sont noyés et parfois dévorés. Sa légende a pour origine l'observation de véritables calmars géants dont la longueur a été estimée de 13 à 15 mètres (40 à 50 pieds), tentacules compris. Ces créatures vivent normalement à de grandes profondeurs, mais ont été repérées à la surface et auraient "attaqué" des navires<sup>3</sup>.



# Licorne

La licorne, parfois nommée unicolore, est une créature légendaire à corne unique. Connue en Occident depuis l'Antiquité grecque par des récits de voyageurs en Perse et en Inde, sous le nom de monocéros, elle est peut-être en partie issue du chamanisme oriental à l'origine du Qilin (ou licorne chinoise) et du récit sanskrit d'Ekasringa. La licorne occidentale se différencie toutefois nettement de sa consœur asiatique par son apparence, son symbolisme et son histoire. Sous l'influence du premier des bestiaires, le Physiologos, les bestiaires médiévaux occidentaux et leurs miniatures la décrivent comme un animal sylvestre très féroce, symbole de pureté et de grâce, attiré par l'odeur de la virginité.



# Médusas

**Méduse** (en grec ancien Μέδουσα / *Médousa*, de μέδω / *médô*, « commander, régner »<sup>1</sup>), appelée aussi **Gorgo**, est, dans la mythologie grecque, l'une des trois Gorgones (avec ses sœurs Euryale et Sthéno), dont elle est la seule à être mortelle. Petite-fille de l'union de la Terre (Gaia) et de l'Océan (Pontos), elle appartient aux divinités primordiales, tout comme ses cousines, la Chimère et l'Hydre de Lerne, qui, elles aussi, avaient des traits associés à l'image du serpent et ont été détruites par des héros.



# Nymphe

Dans la mythologie grecque et romaine, les nymphes sont des divinités subalternes, membres d'un large groupe d'esprits de sexe féminin associé à la nature. Leur nom vient du grec ancien *νύμφη* / *númphê*, signifiant généralement « jeune fille » et, selon les contextes, « jeune fille en âge d'être mariée », « fiancée » ou « vierge ». De fait, les nymphes personnifient les activités créatives et productives de la nature. Elles sont quelquefois liées à un lieu ou un élément particulier, et pouvaient faire l'objet d'un culte local. Elles accompagnent parfois d'autres divinités, dont elles forment le cortège.



# Ogre

Un ogre (du latin *orcus*, « enfer », fém. *ogresse*) est un personnage de contes et traditions populaires, sorte de géant se nourrissant de chair fraîche et dévorant les petits enfants.



# Pégase

Pégase (en grec ancien Πήγασος / PÉgasos, en latin Pegasus) est l'une des créatures fantastiques les plus célèbres de la mythologie grecque. Ce cheval ailé divin, généralement blanc, ayant pour père Poséidon, naît avec son frère Chrysaor du sang de la Gorgone Méduse, lorsqu'elle est décapitée par le héros Persée. D'après les poètes gréco-romains, il monte au ciel après sa naissance et se met au service de Zeus, qui le charge d'apporter les éclairs et le tonnerre sur l'Olympe.



# Qilin

Le qilin, qílín, kilin, kirin ou kỳ lân est un animal composite fabuleux issu de la mythologie chinoise possédant plusieurs apparences. Il tient généralement un peu du cerf et du cheval, possède un pelage, des écailles ou les deux, et une paire de cornes ou une corne unique semblable à celle du cerf. Créature cosmogonique et roi des animaux à pelage, il ne réside que dans les endroits paisibles ou au voisinage d'un sage, en découvrir un est toujours un bon présage.



# Rusalka

Dans la mythologie slave, les roussalki (pluriel du russe : русалка, roussalka) sont des êtres fantastiques, proches des naïades ou sirènes de l'Antiquité, des fées, ondines, succubes ou dames blanches du Moyen Âge occidental. Presque toujours au pluriel dans la tradition populaire, le personnage est devenu un singulier dans la littérature (roussalka) et l'opéra (voir la Roussalka d'Antonín Dvořák). Selon l'historien des religions Mircea Eliade, il s'agit de résurgences du culte de Diane. De plus, son équivalent masculin pourrait être le vodnik. Dans la mythologie slave, les roussalki (pluriel du russe : русалка, roussalka) sont des êtres fantastiques, proches des naïades ou sirènes de l'Antiquité, des fées, ondines, succubes ou dames blanches du Moyen Âge occidental. Presque toujours au pluriel dans la tradition populaire, le personnage est devenu un singulier dans la littérature (roussalka) et l'opéra (voir la Roussalka d'Antonín Dvořák). Selon l'historien des religions Mircea Eliade, il s'agit de résurgences du culte de Diane. De plus, son équivalent masculin pourrait être le vodnik.



# Sirène

Une sirène (en grec ancien *σειρήν* / *seirén*<sup>1</sup>, en latin *siren*) est une créature légendaire mi-femme mi-poisson, issue du folklore médiéval et scandinave. Pour les Scandinaves, la sirène est un monstre redoutable appelé *Margygr* (la « géante de mer »). Au VIII<sup>e</sup> siècle, le moine anglais Aldhelm de Sherborne les décrit comme des vierges à queue de poisson couverte d'écailles. Ces deux représentations vont cohabiter jusqu'au XV<sup>e</sup> siècle où les sirènes volantes laissent définitivement la place à une jolie femme aux longs cheveux et à queue de poisson.



# Typhon

Zeus dardant sa foudre sur Typhon, hydrie à figures noires, v. 550 av. J.-C., Staatliche Antikensammlungen (Inv. 596)

Dans la mythologie grecque, Typhon ou Typhée (en grec ancien Τυφάων / Typháôn ou Τυφωεύς / Typhôeús, de τῦφος / tÿphos, « la fumée »), est une divinité primitive malfaisante. Il est le fils de Gaïa (la Terre) et de Tartare. Selon les légendes, il est considéré comme le Titan des vents forts et des tempêtes.



# Vampire

Le vampire est une créature légendaire. Suivant différents folklores et selon la superstition la plus courante, ce mort-vivant se nourrit du sang des vivants afin d'en tirer sa force vitale. La légende du vampire puise ses origines dans des traditions mythologiques anciennes et diverses, elle se retrouve dans toutes sortes de cultures à travers le monde.



# Worg

Un vargr (ou warg/varg) est, dans la mythologie nordique, un loup et désigne plus particulièrement le loup Fenrir et ses fils Sköll et Hati.



# Yéti

Le yéti, ou « abominable homme des neiges », est une créature anthropomorphe du folklore de la région himalayenne, en particulier du Népal, de l'Inde et du Tibet. Il est considéré au sein de la communauté scientifique comme un être légendaire du fait de l'absence de preuve matérielle incontestable de son existence. Il a de nombreux équivalents dans d'autres régions du monde, dont le Bigfoot en Amérique du Nord ou l'almasty dans le Caucase.



# Zombie

Le terme zombie (ou zombi ; créole haïtien : zonbi ; kimbundu : nzumbe) désigne communément une personne ayant perdu toute forme de conscience et d'humanité, adoptant un comportement violent envers les êtres humains et dont le mal est terriblement contagieux.

